

Vu pour vous

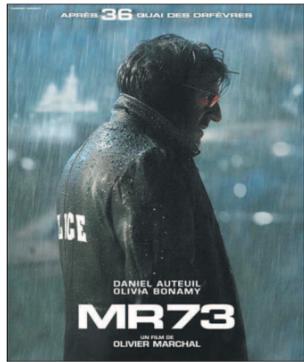
MR 73

D'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy, Gérard Laroche, Philippe Nahon.

► Inspiré d'une histoire vraie, voilà ce qu'entonne le film dès le générique. On ne va pas chômer. On est à Marseille. Brume, pluie et poisse. On est évidemment loin de Bergues. Louis Schneider, flic au SRPJ, se retrouve sur la touche. L'alcool l'a dégingué. Il y a vingt-cinq ans, il avait arrêté un tueur en série, Charles Subra. Il avait assassiné les parents de Justine. Subra s'apprête à sortir de taule. Justine et Louis se retrouvent et leurs cauchemars se confondent. Alors qu'il a été rétrogradé et affecté au service des plaintes, Louis s'obstine sur une nouvelle affaire de tueur en série amoureux des chiens de luxe. En parallèle, il s'énerve avec un collègue teigneux et le voilà aux trousses de Subra qu'il voit d'un mauvais œil en liberté conditionnelle. Justine réussira-t-elle à le délester des cauchemars qui l'assaillent et le minent ? La femme de Louis, victime d'un accident de la route, gît comme un légu-

me dans un hôpital où l'on verrait plutôt des troglodytes... L'histoire « vraie » regorge d'autres intrigues, encore plus secondaires... Louis, lesté de tous les malheurs du monde, n'en peut plus...

► Sorti en même temps que « MR 73 », un hilarant film allemand sorti (« Mon Führer ») annonce carrément une « vraie vérité véridique ». On en est loin avec « MR 73 », le nouveau film d'Olivier Marchal, ex-flic devenu cinéaste (avec « Gangsters » et « 36, quai des Orfèvres », la trilogie est bouclée). Ce qu'il y a de plus vrai, c'est l'arme qui titre le film. Il s'agit du fameux pistolet à répétition fabriqué par la Manurhin de Mulhouse en 1973. L'arme n'apparaît que vers la fin. Un minimum de patience est exigé. Il faut d'abord subir une succession de séquences boursouflées de noirceur, de violence et de dépression. Les nombreux fils de l'intrigue n'arrangent rien. Surnage une désespérance qui reflète à peine la tragédie – antique ou shakespearienne, peu importe. « J'étais muté à la nuit » dit for-



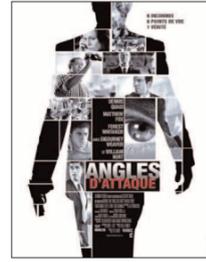
tuitement Louis Schneider alias Daniel Auteuil. L'acteur a beau exhiber une barbe sauvage – sauf dans le plan où Olivia Bonamy, reconnaissante, l'embrasse – et multiplier les effets de véracité – voix exténuée, regard charbonneux, volée de whisky, on le préfère quand il jouait Gu dans « Le Deuxième souffle ». On peut toujours aller revoir « Serpico » de Sidney Lumet (avec le magnifique Al Pacino) ou « La Nuit nous appartient » de James Gray. Du coup, on oubliera la boueuse musique de Bruno Coulais qui fige « MR 73 ». Olivier Marchal préparerait « Le Cimetière des allongés ».

Fernand-Joseph Meyer

Sorties de la semaine

► Angles d'attaque

Réalisé par Pete Travis
Avec Matthew Fox, Forest Whitaker, Dennis Quaid
Film américain.
Genre : Thriller.



Thomas Barnes et Kent Taylor sont deux agents secrets chargés d'assurer la protection du Président Ashton lors d'une conférence au sommet sur le terrorisme en Espagne. Peu après son arrivée, le président est victime d'une tentative d'assassinat...

► Il y a longtemps que je t'aime

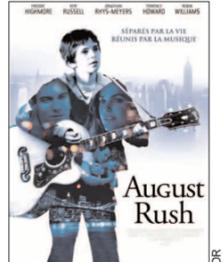
Réalisé par Philippe Claudel
Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius
Film français.
Genre : Comédie.



Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune soeur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari Luc, du père de celui-ci et de leurs fillettes.

► August Rush

Réalisé par Kristen Sheridan
Avec Freddie Highmore.
Film américain.
Genre : Drame.



August Rush sait que ses parents n'ont jamais voulu l'abandonner. Le jour où il découvre son talent inné pour la musique, il y voit même le moyen de retrouver ceux qui l'ont mis au monde : il est sûr que ses parents, s'ils entendent la symphonie qu'il a composée pour eux, sauront le reconnaître...

► Le Nouveau protocole

Réalisé par Thomas Vincent
Avec Clovis Cornillac, Marie-Josée Croze, Dominique Reymond
Film français.
Genre : Thriller.



Raoul Kraft vit seul dans son exploitation. Un matin, il apprend la mort de son fils de 18 ans dans un accident de voiture. Un drame banal, conclut la gendarmerie. Mais une jeune femme, arrive de Paris, pour lui révéler des informations troublantes. Cet accident n'en est peut-être pas un...

Les horaires

	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	
Kinopolis	10 000	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	10:45 14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	
Saint-Julien-lès-Metz	Angles d'attaque	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	
	August Rush	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	
	B. Gates et le livre des secrets	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	
	Bienvvenue chez les Ch'tis	-- Tous les jours à 14:15 16:45 (sauf jeudi et mardi) 17:15 18:00 19:45 20:15 22:15 (sauf mardi) 22:30--					
	Il y a longtemps que je t'aime	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	10:45 14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	
	Intraçable	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	22:30	
	Julia	13:45 16:45	16:45	16:45	16:45	13:45 16:45	
	Jumper	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	10:45 20:15 22:30	20:15 22:30	
	Le dragon des mers		14:15	14:15	10:45 14:15	14:15	
	Le nouveau protocole	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	10:45 13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	13:45 16:00 18:00 20:15 22:30	
	Les femmes de l'ombre	13:45 16:45 19:45 22:30	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	
	L'orphelinat	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	
	Modern Love	13:45 16:00	13:45	13:45	13:45	13:45 16:00	
	MR73	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	
	Sans plus attendre	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	
	Soyez sympas rembobinez	13:45 16:00 22:15	13:45 16:00 22:15	13:45 16:00 22:15	13:45 16:00 22:15	13:45 16:00 22:15	
	Taken	13:45 16:00 18:00 20:15	13:45 16:00 20:15	13:45 16:00 20:15	13:45 16:00 20:15	13:45 16:00 18:00 20:15	
	U2 3D	20:15 22:30	20:15	20:15	20:15	20:15 22:30	
Caméo Ariel Metz	Le nouveau protocole	15:35 20:05 21:55	13:40 20:05 21:55	13:40 20:05 21:55	15:35 20:00 21:50	13:40 20:05 21:55	
	Julia	17:30	17:30	17:30	17:25 21:20	17:30 21:20	
	Soyez sympas rembobinez	13:40 16:25 21:30	15:35 19:40 21:35	15:35 19:40 21:35	13:40 19:40 21:35	15:35 19:40 21:35	
	Ben X	13:40 19:45	15:50 19:35	15:50 19:35	15:50 19:35	15:50 19:35	
	The dead girl	15:25	14:00 17:45	17:45	17:45	14:00	
	A bord du Darjeeling Limited	13:50 15:55 19:50 21:55	13:50 15:55 20:30	13:50 15:55 19:50 21:55	13:50 15:55 19:50 21:55	13:50 15:55 19:50 21:55	
	Mon Führer	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	
	Dans la vie	18:15	18:05	18:05	15:10	15:10	
	Le cahier	17:10	16:30	16:30	13:35	13:35	
	There will be blood	13:30	13:35 21:20	13:35 21:20	16:40	16:40	
	Les aventures de Tom Pouce			14:00	14:00	14:00	
	La comune (Paris 1871)	19:00 + débat					
	Klimt					20:15	
Le Palace Metz	Bienvvenue chez les Ch'tis	13:40 15:50 18:00 20:10 22:20	13:40 15:50 18:00 20:10 22:20	13:40 15:50 18:00 20:10 22:20	13:40 15:50 18:00 20:10 22:20	13:40 15:50 18:00 20:10 22:20	
	Il y a longtemps que je t'aime	13:35 15:50 18:00 20:30	13:55 16:20 18:45 21:30	13:55 16:20 18:45 21:30	13:55 16:20 18:45 21:30	13:55 16:20 18:45 21:30	
	Les femmes de l'ombre	16:05 22:00	16:05 22:00	16:05 22:00	14:05 22:00	16:05 22:00	
	Paris	16:35 19:35	16:35 19:35	16:35 19:35	16:35 19:35	16:35 19:35	
	L'heure d'été	14:05 18:20 20:20	14:05 18:20 20:20	14:05 18:20 20:20	16:20 18:20 20:20	14:05 18:20 20:20	
	Taken	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20	
	August Rush	13:45 15:55 20:00 22:10	13:45 15:55 20:00 22:10	13:45 15:55 20:00 22:10	13:45 15:55 20:00 22:10	13:45 15:55 20:00 22:10	
	Angles d'attaque	14:10 15:55 18:05 19:55	14:10 15:55 18:05 19:55	14:10 15:55 18:05 19:55	14:10 15:55 18:05 19:55	14:10 15:55 18:05 19:55	
	10 000	14:15 17:45 21:45	14:15 17:45 21:45	14:15 17:45 21:45	14:15 17:45 21:45	14:15 17:45 21:45	
	MR 73	14:15 16:40 19:30 21:50	14:15 16:40 19:30 21:50	14:15 16:40 19:30 21:50	14:15 16:40 19:30 21:50	14:15 16:40 19:30 21:50	
Marlymages Marly	10 000		20:30	17:30		20:30	
	Juno		17:30		17:30 20:30		
	B. Gates et le livre des secrets		14:00	20:30		17:30	
Le Palace Hayange	Juno				17:00		
Union Ars-sur-Moselle	La graine et le mulet		16:45				
	Bienvvenue chez les Ch'tis		20:45	20:45	14:30		

En tête du box-office

Vu pour vous

1^{er} ▶ Bienvenue chez les Ch'tis

Réalisé par Dany Boon
Avec Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix
Film français.
Genre : Comédie.



3 940 634 entrées pour sa 2e semaine. (8 954 863 entrées cumulées France).

2^e ▶ Les femmes de l'ombre

Réalisé par Jean-Paul Salomé
Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain.
Film français.
Genre : Drame



285 711 entrées pour sa première semaine.

3^e ▶ Paris

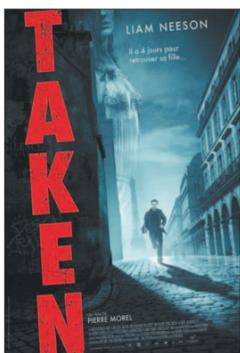
Réalisé par Cédric Klapisch
Avec Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini.
Film français.
Genre : Comédie.



205 461 entrées pour sa troisième semaine. (1 361 237 entrées cumulées France).

4^e ▶ Taken

Réalisé par Pierre Morel
Avec Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen.
Film français.
Genre : Action.



193 586 entrées pour sa deuxième semaine. (485 000 entrées cumulées France).

Julia

D'Erick Zonca avec Tilda Swinton, Aidan Gould, Saul Rubinek...

▶ **Julie Harris, Californienne de 40 ans**, a un ordinaire de vie qui semble tout tracé : des dettes colossales, des amants à la pelle et de l'alcool sans modération aucune. Le jour où elle bascule tout doucement dans le chômage et qu'elle commence à perdre ses amis, elle essaie de se faire violence. Malheureusement, c'est Elena, une voisine dépressive d'origine mexicaine qui la branche sur un coup douteux : kidnapper son fils Tom, dont la garde lui a été retirée et qu'elle a eu avec un Américain plein aux as. Pour Julie, c'est une façon de rester du bon côté, de renflouer ses comptes et d'éviter de vaciller complètement. Elle prépare l'opération, ça foire un tantinet, finalement ça marche, elle passe la frontière et se retrouve du côté de Tijuana. On change de vitesse et des péripéties incroyables vont la mener vers elle-même...

▶ **Tout le film roule de la sorte.** On accélère en douceur. On tra-

verse les frontières et les apparences. Les séquences d'ouverture nous proposent une tranche de vie fébrile dans des bars de nuit et, très vite, on pense supporter difficilement ce personnage de Julia, alcoolique invétérée, imprévisible avec ses amis et ses employeurs, méprisante avec le reste du monde et, pour couronner le tout, passablement mythomane et autodestructrice. Tilda Swinton, immense comédienne dans tous les sens du terme, possède littéralement son personnage. Elle a vite fait de nous apprivoiser. Elle reste une superbe grande bringue rousse. Elle finit par habiter son rôle avec passion pour le conduire vers l'incandescence. Récemment oscarisée pour un second rôle dans « Michael Clayton (avec George Clooney), Tilda Swinton porte entièrement « Julia » et elle nous conduit à notre insu vers une complicité sans faille. Elle nous fait ainsi adopter les rythmes du film : les beuveries des premières séquences, les moments de perte de Julia et de Tom perdus dans le désert mexicain,



les péripéties ahurissantes du kidnapping, l'intrusion tonitruante des marginaux de Tijuana... On avait perdu de vue Erick Zonca depuis « La Vie rêvée des anges ». On le retrouve avec bonheur même si sa « Julia » peut évoquer la « Gloria » de Gena Rowlands (et de John Cassavetes). Son film est incomparable de force et d'émotion. Il nous offre un superbe portrait de femme brisée, il y rajoute de bonnes doses de polar fugeur et, en prime, il nous comble avec sa manière bien personnelle de dérouler un « road movie » qui crève tous les horizons.

Fernand-Joseph Meyer

Les horaires

	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
Kinepolis Thionville	10 000 14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15	14:15 16:45 19:45 22:15
Angles d'attaque Sortie	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30
August Rush Sortie	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45	14:15 16:45 19:45
B. Gates et le livres des secrets	19:45		19:45	19:45	19:45	13:45 16:45 19:45
Bienvenue chez les Ch'tis	-- Tous les jours à 14:15 17:45 18:15 19:45 20:15 22:15 22:30 -- séances supp. 13:45 16:00 16:45 du vendredi au lundi --					
Intracable	13:45 16:00 22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	13:45 16:00 22:30
Jumper	14:15 22:15	14:15 22:15	14:15 22:15	14:15 22:15	14:15 22:15	14:15 22:15
Le dragon des mers		16:00	16:00	16:00	16:00	
Le nouveau protocole Sortie	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30	13:45 16:00 18:05 20:15 22:30
Les femmes de l'ombre	16:45 22:30	16:45 22:30	16:45 22:30	16:45 22:30	16:45 22:30	16:45 22:30
MR 73	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30	13:45 16:45 19:45 22:30
Taken	13:45 16:00 18:15 20:15 22:30	13:45 18:15 20:15 22:30	13:45 18:15 20:15 22:30	13:45 18:15 20:15 22:30	13:45 18:15 20:15 22:30	13:45 16:00 18:15 20:15 22:30
U2 3D	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Gaumont Amnéville	Bienvenue chez les Ch'tis 14:15 15:00 16:45	14:15 15:00 16:45	14:15 15:00 16:45	11:00 11:45 14:15 15:00 16:45	14:15 15:00 16:45	14:15 15:00 16:45
Angles d'attaque Sortie	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20	17:15 19:45 20:00 22:00 22:20
Il y a longtemps que je t'aime Sortie	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	11:00 14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20
Le nouveau protocole Sortie	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	11:00 14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15
August Rush Sortie	14:15 16:45	14:15 16:45	14:15 16:45	11:00 14:15 16:45	14:15 16:45	14:15 16:45
Black Sheen Sortie	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	11:00 14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20
10 000	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	11:00 14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15	14:10 16:45 19:45 22:15
MR 73	14:10 16:45 19:45	14:10 16:45 19:45	14:10 16:45 19:45	11:00 14:10 16:45 19:45	14:10 16:45 19:45	14:10 16:45 19:45
Taken	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20
Intracable	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20	14:15 16:45 20:00 22:20
Modern Love	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20	20:00 22:20
Les femmes de l'ombre	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10
Astérix	14:10 16:45	14:10 16:45	14:10 16:45	11:00 14:10 16:45	14:10 16:45	14:10 16:45
Le dragon des mers		14:15 16:45	14:15 16:45	11:00 14:15 16:45		
Alvin et les Chipmunks	14:15 16:45	14:15 16:45	14:15 16:45	11:00 14:15 16:45	14:15 16:45	14:15 16:45
La Scala Thionville	A bord du Drajeeling limited Sortie 16:15 20:30	18:15 20:30	14:00 16:45 21:30	16:15 20:30		18:15 20:30
Ben X	18:30	16:15 20:30	19:30 21:45	16:30 18:30 20:30		20:30
Julia	18:15	16:00	17:00	14:00		16:00
Soyez sympas rembobinez	20:45	18:30	19:30	18:15		18:30
L'heure d'été	16:00		14:00	14:00		16:15
Le Paris Forbach	10 000 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40
Les femmes de l'ombre		14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00
L'heure d'été		14:00 16:00	14:00 16:00		14:00 16:00	14:00 16:00
Bienvenue chez les Ch'tis	20:40	14:00 16:00 18:00 20:40 22:30	14:00 16:00 18:00 20:40 22:30	14:00 16:00 18:00 20:40	14:00 16:00 18:00 20:40	14:00 16:00 18:00 20:40
Taken	20:40	18:00	18:00 20:40	20:40	18:00	18:00 20:40
There will be blood	20:40	14:00 17:00 20:40	14:00 17:00 20:40	14:00 17:00 20:40	14:00 17:00 20:40	14:00 17:00 20:40
Garage		20:40		14:00 16:00 18:00	20:40	
Angles d'attaque Sortie	20:40	14:00 16:00 18:00 20:40 22:35	14:00 16:00 18:00 20:40 22:35	14:00 16:00 18:00 20:40	14:00 16:00 18:00 20:40	14:00 16:00 18:00 20:40
Mega Kiné Freyming-Merlebach	Le nouveau protocole Sortie 13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	11:15 13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00
Le retour de Roscoe Jenkins Sortie	16:15 22:00	16:15 22:00	16:15 22:00	16:15 22:00	16:15 22:00	16:15 22:00
Black Sheep Sortie	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15
August Rush Sortie	13:45 16:15 19:45	13:45 16:15 19:45	13:45 16:15 19:45	11:15 13:45 16:15 19:45	13:45 16:15 19:45	13:45 16:15 19:45
Angles d'attaque Sortie	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	11:15 13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00	13:45 16:00 18:00 20:00 22:00
10 000	13:45 16:15 19:45 22:00	13:45 16:15 19:45 22:00	13:45 16:15 19:45 22:00	11:15 13:45 16:15 19:45 22:00	13:45 16:15 19:45 22:00	13:45 16:15 19:45 22:00
MR 73	13:45 19:45 22:15	13:45 19:45	13:45 19:45 22:15	11:15 13:45 19:45 22:15	13:45 19:45 22:15	13:45 19:45 22:15
Bienvenue chez les Ch'tis	-- Séances à 13:45 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:15 --					
Les femmes de l'ombre	13:45 19:45	13:45	13:45 19:45	11:15 13:45 19:45	13:45 19:45	13:45 19:45
L'orphelinat	16:15 22:15	16:15	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15	16:15 22:15
Taken	16:00 18:00 20:00 22:00	16:00 18:00 20:00 22:00	16:00 18:00 20:00 22:00	16:00 18:00 20:00 22:00	16:00 18:00 20:00 22:00	16:00 18:00 20:00 22:00
Jumper	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
B. Gates 2	13:45 19:45	13:45	13:45 19:45	11:15 13:45 19:45	13:45 19:45	13:45 19:45